

MFN: 78972
DB: B70
IČZ: 785002

Dobrovský, Luboš

Hra o život / Luboš Dobrovský

In: Spektrum(London, Index on Censorship). - č. 1 (srpen), s. 80-84. - 1978

stu (cze-česky)

[Rozbor francouzsky vydaného románu (Gallimard 1976).]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

fk

MFN: 106644
DB: B8090
IČZ: B8048373

Oliver vom Hove

München, Carl Hanser Verlag 1989 [román]

Milan Kundera: Abschiedswalzer. / Oliver vom Hove

In: Literatur und KritikRoč. [24], Heft 237/238 1989. - s.377-378

rec

→ Abschiedswalzer. : Roman. [román]Milan Kundera

[Recenze (Valčík na rozloučenou).]

ss

MFN: 52280
DB: B8090
IČZ: B9018

Maria Němcová-Banerjee

[román]

Valčík na rozloučenou aneb černá fraška s andělem. / Maria Němcová-Banerjee

Přeložila Zdenka Brodská

In: ProměnyRoč. 28 1991. - s.44-68

stu

→ Valčík na rozloučenou. [román]Milan Kundera

[Studie; kapitola z knihy M.N.-B. Terminal Paradox, The Novels of Milan Kundera (New York, Grove Weidenfeld 1990).]

fk

MFN: 80328
DB: B8090
IČZ: B9033535

Martin Pilař

Toronto, 68 Publishers 1979 [román]

Kundera, Milan: Valčík na rozloučenou. / Martin Pilař

Podepsánompř.

In: Slovník českého románu 1945-1991 Ostrava 1992. - s.132-134

rod, bbp

→ Valčík na rozloučenou. [román] Milan Kundera

[Heslová stať.]

exil

ss

MFN: 82133
DB: B8090
IČZ: B9035170

Martin Pilař

Toronto, 68 Publishers 1979 [román]

Milan Kundera, Valčík na rozloučenou. / Martin Pilař

Podepsánompř.

In: Slovník české prózy 1945-1994 Ostrava 1994. - s.212-214

rod, bbp

→ Valčík na rozloučenou. [román] Milan Kundera

[Heslová stať; s výběrovou bibliografií ohlasu díla.]

ss

MFN: 10463
DB: B97
IČZ: B4665

Burián, Roman

Vyšel čtvrtý opus Milana Kundery / Roman Burián

In: Brněnský den. - Roč. 1, č. 18 (7. 6.), s. 10. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

hb

MFN: 107136
DB: B97
IČZ: 107243

Volková, Bronislava

Death as a Semiotic Event : (In the Works of Mácha, Němcová, Neruda, Čapek, Hrabal and Kundera) / Bronislava Volková

In: Kosmas. - Roč. 22, č. 1 (podzim), s. 1-16. - 2008

stu (eng-anglicky)

[Studie k zobrazení smrti v dílech autorů 19. a 20. století s důrazem na sémiotické aspekty motivu smrti.]

→ Máj [básnická skladba] / Karel Hynek Mácha # Babička [próza] / Božena Němcová # Povídky malostranské [soubor povídek] / Jan Neruda # Hordubal [próza] / Karel Čapek # Povětroň [próza] / Karel Čapek # Obyčejný život [próza] / Karel Čapek # Obsluhoval jsem anglického krále [próza] / Bohumil Hrabal # Ostře sledované vlaky [próza] / Bohumil Hrabal # Kdo jsem [životopisné povídky] / Bohumil Hrabal # Nesnesitelná lehkost bytí [próza] / Milan Kundera # Život je jinde [próza] / Milan Kundera # Nesmrtelnost [próza] / Milan Kundera # Valčík na rozloučenou [próza] / Milan Kundera # A Feminist's Semiotic Odyssey through Czech Literature [monografie] / Bronislava Volková. - Lewiston : Edwin Mellen Press, 1997

smrt

im

MFN: 107983
DB: B97
IČZ: 108825

Andreas, Petr

Tanec na hraně uvěřitelného : Milan Kundera: Valčík na rozloučenou, Atlantis 2009 / Petr Andreas

In: Literární fórum. - Roč. 8, č. 1 (16. 6.), s. 27. - 2010

rec (cze-česky)

[Recenze (vyšla na portálu knihozrout.cz).]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Atlantis, 2009

mi

MFN: 10842
DB: B97
IČZ: B4549

Kudělka, Viktor

Kunderovo nejmilejší dílko / Viktor Kudělka

In: Brněnský večerník. - Roč. 7, č. 92 (15. 5.), s. 6. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

hb

MFN: 11455
DB: B97
IČZ: B4677

Švanda, Pavel

Kunderův úspěšný román - fejeton / Pavel Švanda

In: Rovnost. - Roč. 7, č. 1 (21. 6.), s. 9. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

hb

MFN: 14176
DB: B97
IČZ: 14042

Hybler, Martin

Principálovy starosti / Martin Hybler

In: Kritická Příloha Revolver Revue. - č. 12, s. 79-83. - 1998

stu (cze-česky)

[Interpretační studie.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997. - 247 s.

mi

MFN: 14639
DB: B97
IČZ: 13566

Češka, Jakub

K četbě Kunderových románů / Jakub Češka

In: Svět literatury. - č. 16, s. 60-73. - 1998

stu (cze-česky)

[Studie; s typologií diskurzů v Kunderových románech a typologií čtenářů; především na románu Valčík na rozloučenou.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

→ Milan Kundera

čtenáři

ak

MFN: 2222
DB: B97
IČZ: 2635

Kundera, Milan

Poznámka autora k Valčíku na rozloučenou / Milan Kundera

In: Tvar. - Roč. 8, č. 9 (2. 5.), s. 7. - 1997

poz (cze-česky)

[Poznámka.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

gd

MFN: 2305
DB: B97
IČZ: 2498

Novotný, Vladimír

Kunderovo lehce frivolní krasosmutnění / Vladimír Novotný

In: Denní Telegraph. - Roč. 6, č. 119 (23. 5.), s. 10. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

fk

MFN: 2336
DB: B97
IČZ: 2529

Běleš, Petr

Milan Kundera vychází v Atlantisu popáté / Petr Běleš

In: Hanácké noviny. - Roč. 8, č. 59 (22. 5.), s. 6. - 1997

pov (cze-česky)

[Poznámka k vydání.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

fk

MFN: 2488
DB: B97
IČZ: 1990

Pochoda, Elisabeth

Doslov / Elisabeth Pochoda ; Z angličtiny přeložila V. H. []

In: Valčík na rozloučenou, s. 233-239. - 1997

dos, poz (cze-česky)

[Doslov převzatý z amerického kapesního vydání v roce 1978; román, dokončený v roce 1971 nebo 1972, vyšel poprvé francouzsky u Gallimarda v roce 1976, první české vydání v Sixty-Eight Publishers 1979.]

→ Valčík na rozloučenou : Román s doslovem Elisabeth Pochody a Poznámkou autora [román] / Milan Kundera ; K vydání připravila Nora Obrtelová ; Poznámku autora (s. 241-[247], datováno Paříž 1997) napsal Milan Kundera. - 2. vyd. - Brno : Atlantis, 1997. - 246 s.

USA

ss

MFN: 2490
DB: B97
IČZ: 1992

Haman, Aleš

Kunderův návrat na pokračování / Aleš Haman

In: Nové knihy. - Roč. 37, č. 21 (4. 6.), s. 1. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - 2. vyd. - Brno : Atlantis, 1997. - 300 s.

ss

MFN: 2756
DB: B97
IČZ: 2871

Halada, Andrej

Lásky hry šálivé i nebezpečné / Andrej Halada

In: Mladý svět. - Roč. 39, č. 24 (18. 6.), s. 39. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997. - 248 s.

mi

MFN: 2809
DB: B97
IČZ: 2567

Peňás, Jiří

Knihovnička Literárních novin : Paseka / Jiří Peňás

In: Literární noviny. - Roč. 8, č. 21 (28. 5.), s. 16. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997. - 248 s. # Zájmem [próza] / Martin M. Šimečka. - Praha : Torst, 1997. - 168 s.

fk

MFN: 3019
DB: B97
IČZ: 2899

Lukeš, Jan

Kunderova krutá laskavost / Jan Lukeš

In: Týden. - Roč. 4, č. 27 (30. 6.), s. 62-63. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera ; Doslov napsala Elisabeth Pochoda. - Brno : Atlantis, 1997. - 248 s.

mi

MFN: 3031
DB: B97
IČZ: 3008

Holna, Jiří

Trvání Milana Kundery / Jiří Holna

In: Hospodářské noviny. - Roč. 41, č. 109 (6. 6.) (HN na víkend, č. 23), s. 10. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

ss

MFN: 3154
DB: B97
IČZ: 3616

Kosková, Helena

Valčík na rozloučenou / Helena Kosková

In: Tvar. - Roč. 8, č. 13 (26. 6.), s. 6-8. - 1997

rod (cze-česky)

[Analytická studie.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

gd

MFN: 3372
DB: B97
IČZ: 3850

Kratochvíl, Jiří

Kurz kunderovského minima : Po čtyřech letech od Nesmrtelnosti vyšel Valčík na rozloučenou / Jiří Kratochvíl

In: Respekt. - Roč. 8, č. 29 (14. - 20. 7.), s. 18. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997. - 248 s.

fk

MFN: 3662
DB: B97
IČZ: 3692

Šimek, Jaroslav

Šťastné připomenutí díla Milana Kundery / Jaroslav Šimek

In: Slovo. - Roč. 89, č. 170 (23. 7.), s. 8. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

gd

MFN: 3681
DB: B97
IČZ: 3711

Schneider, Jan

Kundera (se) tentokrát více baví, než filozofuje / Jan Schneider

In: Mladá fronta Dnes. - Roč. 8, č. 177 (31. 7.), s. 17. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

gd

MFN: 3988
DB: B97
IČZ: 3520

Šmejkalová, Jiřina

Farewell Waltz emerges from the drawer / Jiřina Šmejkalová

In: The Prague Post. - Roč. 7, č. 35 (27. 8. - 2. 9.) (Night & Day), s. 4. - 1997

rec (eng-anglicky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

ak

MFN: 4075
DB: B97
IČZ: 3531

Novotný, Vladimír

Kunderovy víceúhelníky / Vladimír Novotný

In: Mosty. - Roč. 6, č. 34 (19. 8.), s. 13. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

ak

MFN: 4200
DB: B97
IČZ: 4506

Zklamání z Milana Kundery

In: Moravskoslezský den. - Roč. 8, č. 205 (2. 9.), s. 10. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

fk

MFN: 45299

DB: B97

IČZ: 44709

Život je jinde-? : Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století. Materiály z mezinárodní mezioborové konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 13.-15. června 2001 v Praze / Uspořádal, k vyd. připravil a Ediční poznámku (s. 406) napsal Jan Matonoha

1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, 2002. - 415 s. - (Edice K ; sv. 8)

sbo, stu, rod, dok (cze-česky, sla-slovensky)

[Sborník příspěvků z konference, navazující na konference Rok 1947 (1997) a "Zlatá šedesátá" (1999); s Úvodem (s. 9), se jmenným rejstříkem.]

Obs.: Otazníky nad literární historií sedmdesátých a osmdesátých let / Jiří Brabec, s. 13-18 ; Vývojové souvislosti české prózy sedmdesátých a osmdesátých let / Helena Kosková, s. 19-28 ; Historia magistra deziluze / Dobrava Moldanová, s. 29-34 ; Lesk a bída české exilové literatury sedmdesátých a osmdesátých let / Antonín Měšťan, s. 35-41 ; Exil jako možnost a jako obrana : Česká exilová próza sedmdesátých a osmdesátých let / Vladimír Papoušek, s. 43-51 ; Poznámky k situaci české exilové kultury 1968-1989 / Kusák, s. 53-62 ; Poúnoroví na počátku posrpnového exilu / Michal Přibáň, s. 63-69 ; Recepce české exilové a nezávislé literatury v pařížské Kultuře / Joanna Czaplinska, s. 71-79 ; Sedmdesátá a osmdesátá : Byla to dvě rozdílná desetiletí? / Ladislav Soldán, s. 81-86 ; Tvůrčí inteligence v období tzv. normalizace / Milan Otáhal, s. 87-95 ; Neoficiální literatura : Struktura a dimenze jevu v Česku a Bulharsku / Anželina Penčeva, s. 97-106 ; Hrabalova tvorba zpod normalizační kruchty / Lubomír Machala, s. 107-115 ; Lektorské zásahy do rukopisů Bohumila Hrabala vydávaných knižně v sedmdesátých a osmdesátých letech / Michal Bauer, s. 117-128 ; Kauza Ivana Polanského : Sjednocení vydavatelů samizdatu v Československu / Petr Blažek, s. 129-139 ; Propast propasti: Geneze lidského času : K výstavbě pozdní Holanovy poezie / Zdeněk Kožmín, s. 143-148 ; Nad poezií "pětařicátníků" : [K. Sýs, J. Žáček, J. Peterka, P. Skarlant, M. Černík, P. Cincibuch, J. Holoubek, J. Šimon] / Petr Lyčka, s. 149-154 ; Básnické debuty sedmdesátých let / Jiří Urbanec, s. 155-164 ; "Generace" místo generace / Petr Hruška, s. 165-172 ; Čas smíření : Vilém Závada: Na prahu; Živote díky / Iva Málková, s. 173-180 ; Básník a jeho doba : Poezie Zdeňka Rotrekla z počátků normalizace / Ivo Harák, s. 181-190 ; Život je ve slovech : Poezie Josefa Lederera a Oldřicha Tomana / Michal Jareš, s. 191-197 ; Normy, hodnoty a recepce : Nad básnickou tvorbou Dušana Cveka / Libor Martinek, s. 199-209 ; Hledání ztráty : Proměna reflexe postavení individua v dějinách v české samizdatové a exilové próze po roce 1970 / Tomáš Kubíček, s. 213-224 ; Próza návratov : Situácia v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch dvadsiateho storočia / Viera Žemberová, s. 225-234 ; Valčík na rozloučenou Milana Kundery / František Všeticka, s. 235-241 ; Věroslav Mertl - trpěný outsider / Jaroslav Med, s. 243-246 ; Román neromán Jana Antonína Pitínského : [o: Wolker a Bezruč] / Milan Suchomel, s. 247-252 ; Přibývání a ubývání satirických prvků v humoristické literatuře sedmdesátých a osmdesátých let : Humoristický román a povídka - "služebnost" a "odpoutání se" / Blanka Hemelíková, s. 253-260 ; Dějiny z pohledu: Jiří Šotola : [o Kuřeti na rožni a Svatém

na mostě] / Blahoslav Dokoupil, s. 263-268 ; Závěrečný akord Neffova vypravěčství : [o uvedené trilogii] / Bohuslav Hoffmann, s. 269-272 ; Symbolické situace v Körnerových Podzimních novelách / Petr Komenda, s. 273-280 ; M. V. Kratochvíl a historická beletrie sedmdesátých let : Hledání nových forem a přístupů ve zpracování historických témat / Miloš Řezník, s. 281-288 ; Smyčka historie : Spisovatelovo uvažování o světě [o M. Hanušovi, zejména o nevydaném románu Pythagorejské ypsilon] / Jan Dvořák, s. 289-295 ; Téma zprostředkovanosti : [o uvedených románech J. Žáčka a J. Dvořáka] / Petr Poslední, s. 297-302 ; Ukřižování a zmrtvýchvstání dětské poezie v normalizačním dvacetiletí / Jaroslav Toman, s. 305-314 ; Slovenská literatúra pre deti a mládež v rokoch 1970-1990 / Zuzana Stanislavová, s. 315-320 ; Život tady, život jinde : Nad prózami Oty Hofmana / Naděžda Siegllová, s. 321-325 ; Obraz divadla v české divadelní kritice sedmdesátých a osmdesátých let / Lenka Jungmannová, s. 329-336 ; Poznámky o "pravidelné dramaturgii" českých profesionálních divadel v období normalizace : [se statistikou nejfrekventovanějších textů na repertoáru] / Vlasta Krautmanová, s. 337-357 ; Český Kanadčan a kanadský Čech Jiří Klobouk / Milada Písková, s. 359-363 ; Realita doby a její obraz ve filmech Věry Chytilové v sedmdesátých letech : Hra o jablko, Panelstory, Kalamita / Stanislava Přádná, s. 365-375 ; Modely filmové dramaturgie / Ivan Klimeš, s. 377-387 ; Poslední léta Karla Svolinského / Eduard Burget, Roman Musil, s. 389-398 ; [Dámy a pánové, milí přátelé...] : [nekrolog bratra Josefa K., zařazeno jako dokument] / Antonín Kratochvíl, s. 401-403

→ Kultura [polský exilový časopis]. - Paříž # Na prahu [sbírka básní] / Vilém Závada. - 1970 # Živote, díky [sbírka básní] / Vilém Závada. - 1977 # Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera # Wolker a Bezruč [próza] / Jan Antonín Pitínský # Kuře na rožni [román] / Jiří Šotola. - 1976 # Svatý na mostě [román] / Jiří Šotola. - 1978 # Královny nemají nohy. Prsten Borgiů. Krásná čarodějka [románová trilogie] / Vladimír Neff # Podzimní novely [tři novely] / Vladimír Körner. - 1983 # Apokryf o hraběti Šporkovi a Epilog [próza] / Jan Žáček. - 1988 # Odvrácená strana obrazu [román] / Jan Dvořák. - 1983

→ Život je jinde-? (Česká literatura, kultura a společnost v sedmdesátých a osmdesátých letech dvacátého století) [mezinárodní mezioborová konference] / Ústav pro českou literaturu AV ČR. - Praha, 13.06.2001 - 15.06.2001

→ Bohumil Hrabal ; Ivan Polanský (slovenský vydavatel samizdatu) ; Karel Sýs ; Jiří Žáček ; Josef Peterka ; Petr Skarlant ; Michal Černík ; Petr Cincibuch ; Jaroslav Holoubek ; Josef Šimon ; Zdeněk Rotrekl ; Josef Lederer ; Oldřich Toman ; Dušan Cvek ; Věroslav Mertl ; Jiří Wolker ; Petr Bezruč ; Miloš Václav Kratochvíl ; Miroslav Hanuš ; Ota Hofman ; Jiří Klobouk ; Věra Chytilová ; Karel Svolinský ; Josef Kratochvíl

normalizace, exil, samizdat

ss

MFN: 5192
DB: B97
IČZ: 5604

Zklamání z Milana Kundery

In: Moravskoslezský den. - Roč. 8, č. 246 (20. 10.), s. 10. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera. - Brno : Atlantis, 1997

fk

MFN: 525
DB: B97
IČZ: 1039

Valčík na rozloučenou : Literatura: Další Kundera v Atlantisu / kul

In: Lidové noviny. - Roč. 10, č. 40 (17. 2.), s. 10. - 1997

zpr (cze-česky)

[Zpráva o připravovaném 1. domácím vydání románu (francouzské vyd. 1976, české exilové říjen 1979 Sixty-Eight Publishers, Toronto).]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

fk

MFN: 5318
DB: B97
IČZ: 5438

Souček, Karel

Milan Kundera, Valčík na rozloučenou / Karel Souček

In: Plzeňský deník. - Roč. 6, č. 252 (27. 10.) (Kultura, listopad '97), s. 20. - 1997

rec (cze-česky)

[Recenze.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

mi

MFN: 59181
DB: B97
IČZ: 58783

Trávníček, Jiří

-lidský život v pasti, kterou se stal svět : Poznámky k románu IX / Jiří Trávníček

In: Host. - Roč. 20, č. 9 (12. 11.), s. 30-31. - 2004

ese, uva (cze-česky)

[O románu a jeho principiální nehotovosti, stylové nečistotě, zmíněny níže uvedené texty, resp. autoři.]

→ Oblak a valčík [román] / Ferdinand Peroutka # Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

→ Vladimír Páral ; Vít Tajovský ; Tomáš Halík ; Madla Vaculíková ; Karol Sidon ; Pavel Landovský

romány

mt

MFN: 6914
DB: B97
IČZ: 6990

Fialová, Zuzana

Život mimo dobro a zlo : (Zamyšlení nad románem Milana Kundery Valčík na rozloučenou) / Zuzana Fialová

In: Souvislosti. - č. 3/4 (33/34), s. 375-384. - 1997

ese (cze-česky)

[Esej; s biografickou poznámkou o autorce (s. 384).]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

fk

MFN: 7134
DB: B97
IČZ: 7085

Kosková, Helena

Milan Kundera / Helena Kosková

1. vyd. - Jinočany : H H, 1998. - 189 s. - (Profily ; sv. 5)

mon, stu, rod, bib (cze-česky)

[Monografie - interpretační studie Kunderových děl; s oddíly: Umění románu v době "terminálních paradoxů" (Román jako hra, Výzva snu, Výzva rozumu, Výzva času); Zrod Kunderovy poetiky románu (Krejčova incenace Majitelů klíčů, Směšné lásky); Středoevropský triptych aneb Stále stejné se děje (Žert /Historie jako proměnlivá kulisa/, Lyrický věk /Kompozice románu, Lyrika a revoluce/, Valčík na rozloučenou /Strážci pořádku, Bertlef, křesťanský hédonista/); Téma smíchu a zapomnění (Technika variací, Jakub a jeho pán, Kniha smíchu a zapomnění, Tanec v magickém kruhu), Nesnesitelná lehkost bytí (Hra protikladů, Protiklad románu a kýče), Nesmrtelnost (Kompoziční struktura románu, Čas Evropy, Imagologie, kýč televizního věku, Nesmrtelnost jako syntéza), Pomalost (Zlatý věk románu, Svět současnosti a svět evropského románu); Kunderovy eseje (Umění románu, Zrazené testamenty); s Bibliografií (s. 181-187, s oddíly: Bibliografie M. K., Knihy o díle M. K., tematická čísla časopisů a materiály z kongresů věnovaných dílu M. K., Výběr z knižně uveřejněných studií, předmluv a doslovů, Literární ceny za románové dílo.)]

→ Majitelé klíčů [divadelní hra] / Milan Kundera # Směšné lásky [soubor povídek] # Žert [román] # Život je jinde [román] # Valčík na rozloučenou [román] # Jakub a jeho pán [dramatizace Diderotova románu] # Kniha smíchu a zapomnění [román] # Nesnesitelná lehkost bytí [román] # Nesmrtelnost [román] # La lenteur : "Pomalost" [román] # L'art du roman : "Umění románu" [soubor esejů] # Les testaments trahis : "Zrazené testamenty" [soubor esejů]

→ Milan Kundera

romány, eseje

ss

MFN: 76377

DB: B97

IČZ: 76497

Otázky českého kánonu : Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě, Praha 28.6.-3.7.2005. Svazek 1 [pokračování rozpisu] / Editorka Stanislava Fedrová

1. vyd. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006. - s. 281-630 [oddíl Problémy a postavy z dějin české literatury] - (Edice K; sv. 11)

Publikace vznikla v rámci výzkumného záměru Z90560517 (Výzkum české literatury od nejstarších dob do přítomnosti, a to v jejích aspektech historických, teoretických, interpretačních a dokumentačních) a vyšla v rámci grantu GA ČR 405/05/H526 Nadnárodní dimenze české národní literatury

sbo, stu, rod (cze-česky)

[Pokračování záznamu IČZ 76496, rozpis příspěvků zařazených do oddílu: Problémy a postavy z dějin české literatury (s. 281-630).]

Obs.: Šestero revolucí ve vývoji novočeského verše / Miroslav Červenka, s. 283-298 ; Data-báze českých meter 1795-1825 / Květa Sgallová, s. 299-304 ; "Vítězný humor" : K některým pojmům komična v české literatuře / Zofia Tarajlo-Lipowska, s. 305-310 ; Kánon české středověké literatury / Jiří Hošna, s. 311-319 ; Staročeská Dalimilova kronika a její překlady jako kanonického díla evropské literatury : (literárněhistorický pohled) / Radko Šťastný, s. 320-329 ; Ještě k motivické exkluzivitě v barokní literatuře, zčásti i nadnárodně / Michaela Soleiman pour Hashemi, s. 330-336 ; Poláková Vznešenost přírody v kontextu preromantické deskriptivní poezie a estetiky malebna / Zdeněk Hrbata, Martin Procházka, s. 337-345 ; Žena vražedkyně v Čechách a ve Francii v polovině 19. století : Frantina Karoliny Světlé a Zolova Tereza Raquinová / Aleš Haman, s. 346-356 ; Itálie jako literární téma: Julius Zeyer a Josef Šusta / Jiří Pelán, s. 357-371 ; Za humny společenské konvence : Dílo Jiřího Karáska ze Lvovic ve světle queer / Roar Lishaugen, s. 372-380 ; Mezi apoteózou a tabu : Přehled bádání a Jakubu Demlovi / Alexander Wöll, s. 381-398 ; Na pokraji kánonu : Daleká cesta Alfréda Radoka a Žalozpěv za 77 297 obětí Jiřího Weila aneb velké náhrobky "malým mrtvým" / Veronika Ambros, s. 399-413 ; Recepce Nikolaje Terleckého v Čechách / Kenichi Abe, s. 414-423 ; Adoptivní syn české literatury - Afroameričan Langston Hughes / Marcel Arbeit, s. 424-435 ; Sebekanonizace masových písní: stopy a jejich absence v archivu / Holt Meyer, s. 436-449 ; Kain a Hrabal / Kees Mercks, s. 450-461 ; Česká literatura a polská literární teorie / Joanna Czaplinska, s. 463-472 ; Svět v dramate Václava Havla / Lenka Jungmannová, s. 473-484 ; Jean-Paul Sartre a Milan Kundera : Drama Majitelé klíčů / Katérina Hala, s. 485-492 ; Zapomenutá stredoevropská variace: Majitelé klíčů Milana Kundery / Mirna Šolič, s. 493-498 ; Analýza motivů a témat v Kunderově románu Valčík na rozloučenou / Kyu-Chin Kim, s. 499-511 ; Smrt jako sémiotická událost: Čapek versus Kundera / Bronislava Volková, s. 512-519 ; Kunderovské stopy a ohlasy v současné české próze / Lubomír Machala, s. 520-532 ; Ota Filip Evropan? / Jiří Urbanec, s. 533-540 ; Pecka Karel a Pecka Dominik, Motáky nezvěstnému a Z deníku marnosti / Ivo Harák, s. 541-548 ; Proměny pražského textu v české literatuře 20. století / Alexandre Bobrakov-Timoškin, s. 549-561 ; "V mládí jsem občas chtěl

být Polák-" : Polsko, polština a Poláci v románu Sestra Jáchyma Topola / Leszek Engelking, s. 562-574 ; Jedna evropská dimenze současné české literatury: fenomén pop : Nad knihou Nebe pod Berlínem Jaroslava Rudiše / Alexander Kratochvíl, s. 575-587 ; Vliv cool dramatiky a "drsný" jazyk současných českých her / Jana Hoffmannová, s. 588-598 ; Hodnotové dominanty v současné literatuře psané ženami / Alena Zachová, s. 599-604 ; Feministický (či genderový) pohled na romány Daniely Hodrové / Elena Sokol, s. 605-613 ; "Čí Bůh je lepší?" : Kanonizace hodnot v obrozené literatuře / Alena Scheinostová, s. 614-621 ; Stereotypy, imagologie a literární hodnoty / Daniel Soukup, s. 622-630

→ Dalimilova kronika # Vznešenost přírody [báseň] / Milota Zdirad Polák # Frantina [román] / Karolina Světlá # Tereza Raquinová [román] / Émile Zola # Žalozpěv za 77 297 obětí [prozaická montáž] / Jiří Weil # Kain [povídka] / Bohumil Hrabal # Majitelé klíčů [drama] / Milan Kundera # Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera # Motáky nezvěstnému [próza] / Karel Pecka # Z deníku marnosti [vzpomínky z vězení] / Dominik Pecka # Sestra [román] / Jáchym Topol # Nebe pod Berlínem [román] / Jaroslav Rudiš

→ Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě [3. kongres světové literárněvědné bohemistiky] / Ústav pro českou literaturu AV ČR. - Praha, 28.06.2005 - 03.07.2005 ; Daleká cesta [film] / Režie Alfréd Radok

→ Julius Zeyer ; Josef Šusta ; Jiří Karásek ze Lvovic ; Jakub Deml ; Nikolaj Terlecký ; Lanston Hughes ; Václav Havel ; Jean-Paul Sartre ; Milan Kundera ; Karel Čapek ; Ota Filip ; Daniela Hodrová

bohemistika, versologie, metra, komika, kánon, středověk, motivy, baroko, preromantismus, Itálie, témata, tabu, masové písně, smrt, sémiotika, Praha, Polsko, Poláci, cool dramata, jazyk, ženy, feminismus, gender studies, národní obrození

Sborník je rozepsán do dvou záznamů

ss

MFN: 81828
DB: B97
IČZ: 79490

Boden, Doris

Irritation als narratives Prinzip: Untersuchungen zur Rezeptionssteuerung in den Romanen Milan Kunderas / Doris Boden

Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms Verlag, 2006. - 356 s. - (Wetsostpassagen. Slawistische Forschungen und Texte. Literatur, Sprache, Kultur ; Band 4)

Disertační práce obhájená v prosinci 2004 na Philologische Fakultät der Universität Leipzig
mon, stu, rod (ger-německy)

[Monografie, s oddíly: Ausgangspunkte (s. 11-43, s kapitoly: Probleme der Kunderafor-
schung; Perspektiven und Fragen; Gegenstand); - Romananalysen (s. 45-231: Der Abschied-
swalzer /s podkapitoly: Komödie oder Tragödie; Binäre Oppositionen und ihre Destruktion
{Selbstbetrug und Stereotypen; Profanisierung romantischer Symbole; Gestörte Kommuni-
kation; Narzissmus; Umkehrung und Banalisierung räumlicher Oppositionen; Zwischenbi-
lanz}; Ambivalenzen des Erzählgestus {Neutralisierung der Erzählinstanz; Subjektivierung
der Erzählinstanz; Erzählische Autorität in Valčík na rozloučenou}; Rezeptionssteuerung/;
Die Unsterblichkeit /Destruktion binärer Oppositionen {Nivellierung; Inversion; Identische
Strukturen: Illusionen der Figuren; Pseudoromantische Haltungen und Alltagsreligion}; Der
Erzähler: Zwischen Authentisierung und destabilisierter Autorität {Zwischen Ich- und Er-
Erzählsituation; Authentisierung; Subjektivierungen des Erzählers; Resümee}/; Die Identität /
Traum und Traumnovelle {Traumartige Struktur; Traumnovelle}; Identität, Selbstbewusstse-
in, Selbst- und Fremdwahrnehmung {Entwürfe von Ich-Identität, Liebesbeziehung: Chantal
und Jean-Marc; Oszillierende Identität}/); - Konstruktionsprinzipien und Poetik der Romane
Milan Kunderas (s. 233-337: Die "semantische Geste" im Kontext von Illusionsbildung und -
störung /Illusionsbildung und -störung: Bedingungen und Prinzipien {Illusionsbildung;
Illusionsstörung}; Illusionsbildende und -störende Verfahren bei Kundera
{Konzeptualisierungen von Handlungsräumen und Figuren; Chronotopos; Gattungsspezifische
Implikationen; Identifikationsangebote: Figuren; Fabel; Metafiktion; Banalisierungen,
Absurditäten, Komik}; Funktionalisierung von Stereotypen und Kitsch {Stereotypen und
Klischees: Die 'romantische' Liebe; Stereotypen und Klischees in der Kundera-Rezeption; Der
Kitsch und seine Rezeption in Kunderas Prosa; Rezeptionssteuerung als Manipulation};
Erzählgestus {Das Authentizitätspotenzial des Erzählers; Reduktion erzählerischer Autorität
durch unreliable narration; manipulation und unreliable narration}; Funktionalisierung der "se-
mantischen Geste" {Illusionsbildung und -störung: Stereotypen, Kitsch und unreliability;
Illusionsbildung und -störung und "semantische Geste"}; Divergenzen, Verschiebungen,
Zuspitzungen {Satzstruktur, syntaktische Besonderheiten; Exposition von Figuren und
Handlungsräumen; Erzählerkommentare; Resümee}/; Funktionsprinzipien: Aufhebung der
Hierarchien /Negation textinterner Hierarchien; Negation textexterner Instanzen: Der 'Mythos'
vom Tod des Autors; Der Rezipient zwischen Manipulation und Emanzipation vom Text/); -
Zusammenfassung (s. 339-341); - se soupisem literatury (s. 343-353), se jmenným rejstří-
kem.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera # Nesmrtelnost [román] / Milan Kundera
L'identité [román] / Milan Kundera # Identita

→ Milan Kundera

romány, narace, vypravěči, vyprávění, recepce, identita, autenticita, sémantika, postavy, poetika, stereotypy, kýč, disertace

SS

MFN: 93735
DB: B97
IČZ: 91909

Hybler, Martin

Kolem dokola / Martin Hybler ; Uspořádal Michael Špirit; Poznámku ke knize [Svou svobodu a kreativitu čerpají Hyblerovy texty...] (přední záložka) napsala Terezie Pokorná

1. vyd. - Praha : Společnost pro Revolver Revue, 2008. - 236 s. - (Edice Revolver Revue ; sv. 32)

rec, uva, rod, med (cze-česky)

[Výbor recenzí z let 1983-2002: Vítězný come-back sirotka z pastoušky aneb Filipika proti hospodě (s. 9-18, o knihách L. Procházkové, zejména o Růžové dámě); Nad Magorovými Paměťmi (s. 19-24); Tajemství Jaroslava Foglara (s. 25-28); Biedermeier naruby (s. 29-30, o Hlídači holubů); Upřímný histrión? (s. 31-33, o: Kde je zakopán pes); Manévry se svobodou (s. 34-36, o: Jaro je tady); Nekonečná gradace (s. 37-38, o Člověku v závěsu); K symbolismu pětice v literatuře: srovnání Poláčka a Foglara (s. 39-43); Intimní pseudoromány Procházkové a Vaculíka (s. 44-50); Topolova přepestrá Sestra (s. 51-56); Varianty postsubjektivity (s. 57-72, o Deníku aneb Smrti režiséra, Knize Kraft a Účastnících zájezdu, s kapitolkami: Kapitalistický realismus Michala Viewegha; Chaunův integrální narcismus; Putnova vzteklá desiluze); Svět strýců (s. 73-83, o knihách Z. Urbánka, s kap.: Klub demiurgů; Cestovní kancelář Oxford & Comp.; Tři strýci; Ta naše pohádka česká; Pojetí literatury; Závěrem); Humor za humny (s. 84-87, o Posledním Bourbonovi); Velké trápení (s. 88-99, o Padraikově zániku, s kap.: Přitažená alegorie; Výčet obrazů; Jaký zánik?); Principálovy starosti (s. 100-106, o Valčíku na rozloučenou); Příběhy do kapsy (s. 107-117, o Siamském příběhu a Nesmrtelném příběhu); Western Underground (s. 118-122, o Pestrých vrstvách); Odplata slov (s. 123-132, o Sedmém životopisu); - Od racionality k trávě (s. 135-139, o Kapitalismu a občanských ctnostech); Ke konstrukci dekonstrukce (s. 140-145, o knihách J. Derridy, s kap.: Zarážející paralely; Bída filosofie "a la francaise"); Cesta do Stínadel (s. 146-160, o Šifře lidské existence); Vašíčkova cesta do hlubin časů (minulých) /s. 161-167, s kap.: Rétorika; Obraz minulosti; Bajky/; Drama skutečného prožitku (s. 168-182, o knize J. Pechara, s kap.: Rozvrh; Slovník; Moudra; Niterné psychické drama bez konce; Závěr); Ospalý sen (s. 183-192, o Českém snu); Procházka po úhoru (s. 193-216, o uvedených třech sbornících z literárních konferencí, se závěrečnou kapitolou: Quo vadis?); Člověk o dvou tělech (s. 217-228, o knize P. Fidelia); - s Ediční poznámkou (s. 229-231 - s údaji o původním otištění textů /více než polovina v Kritické Příloze Revolver Revue/); s medailonem autora (s. 233-234), s jeho fot. (s. 232).]

→ Růžová dáma [román] / Lenka Procházková # Pravdivý příběh Plastic People [paměti] / Ivan Martin Jirous # Tajemství Velkého Vonta [kniha pro mládež] / Jaroslav Foglar # Hlídač holubů [soubor povídek] / Lenka Procházková # Kde je zakopán pes : Memoáromán [román] / Pavel Kohout # Jaro je tady [soubor fejetonů] / Ludvík Vaculík # Člověk v závěsu [soubor novel] / Eva Kantůrková # Bylo nás pět [próza] / Karel Poláček # Smolná kniha [próza] / Lenka Procházková # Jak se dělá chlapec [próza] / Ludvík Vaculík # Sestra / Jáchym Topol # Deník aneb Smrt režiséra [deníkové záznamy] / Igor Chaun # Kniha Kraft [autobiografická próza] / Martin C. Putna # Účastníci zájezdu [román] / Michal Viewegh # Stvořitelé světa

[vzpomínková próza] / Zdeněk Urbánek # Stvořitelé světa pokračují [vzpomínková próza] / Zdeněk Urbánek # Poslední Bourbon [autobiografická próza] / Bohuslav Vaněk-Úvalský # Padraikův zánik [próza] / Bohumil Nuska # Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera # Siamský příběh [próza] / Jiří Kratochvíl # Nesmrtelný příběh [próza] / Jiří Kratochvíl # Pestré vrstvy [román] / Ivan Landsmann # Sedmý životopis [autobiografie] / Ota Filip # Kapitalismus a občanské ctnosti [soubor úvah] / Václav Bělohradský # Šifra lidské existence [výbor z textů] / Jan Lopatka # Obrazy [minulosti] [studie] / Zdeněk Vašíček # Nad knihami a rukopisy [soubor studií] / Jiří Pechar # Český sen [soubor studií] / Vladimír Macura # Jak reflektujeme českou literaturu vzniklou v zahraničí [sborník z konference] # Autenticita a literatura [sborník z konference] # Populární literatura v české a slovenské kultuře [sborník z konference] # Kritické eseje [soubor] / Petr Fideus

→ Martin Hybler (od r. 1982 žije ve Francii *29.04.1951 Hradec Králové) ; Jaroslav Foglar ; Jacques Derrida

literární kritika, literární věda, filozofie

ss

MFN: 94795
DB: B97
IČZ: 94097

Bielec, Dorota

Czescy autorzy w polskim drugim obiegu a polsko-czeskie stereotypy / Dorota Bielec

In: Bohemistyka. - Roč. 8, č. 1-4, s. 116-136. - 2008

stu (pol-polsky)

[Studie o vývoji česko-polských vztahů a polských stereotypech ve vnímání Čechů optikou Haškova Švejka, narušovaných až v průběhu sedmdesátých let 20. století samizdatovou tvorbou V. Havla, M. Kundery, B. Hrabala, Z. Mlynáře a K. Kryla, která v Polsku fungovala "v druhém oběhu".]

→ Obraz brata Czecha v sercu brata Lecha [esej] / Tadeusz Chrzanowski # Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války [próza] / Jaroslav Hašek # Moc bezmocných [esej] / Václav Havel # Nesnesitelná lehkost bytí [próza] / Milan Kundera # Valčík na rozloučenou [próza] / Milan Kundera # Mráz přichází z Kremlu [autobiografické vzpomínky] / Zdeněk Mlynář # Příliš hlučná samota [próza] / Bohumil Hrabal # Bratříčku, zavírej vrátka [píseň] / Karel Kryl # Veličenstvo kat [píseň] / Karel Kryl

disent, druhý oběh, samizdat

im

MFN: 95602
DB: B97
IČZ: 95900

Bacchini, Fabio

Bioetický valčík : Filosofická analýza románu Milana Kundery "Valčík na rozloučenou" / Fabio Bacchini ; Přeložil Otakar Vochoč

In: Filosofický časopis. - Roč. 57, č. 1 (únor), s. 111-122. - 2009

rod, stu (cze-česky)

[Rozbor.]

→ Valčík na rozloučenou [román] / Milan Kundera

mi